

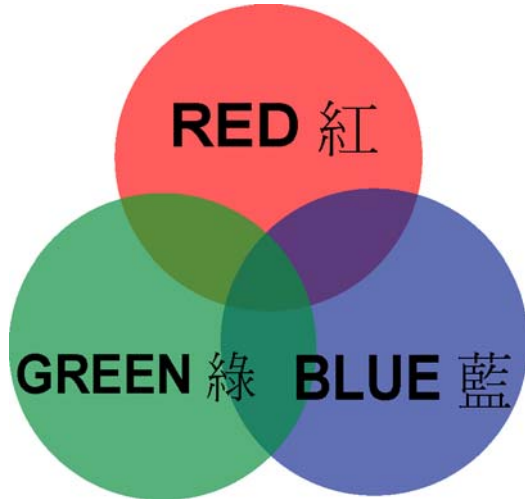


第二課 器材運用及拍攝技巧

認識燈光及顏色

A. 三原色

構成顏色(Light Colour)的三種原色：



B. 不同光源有不同比例的三原色

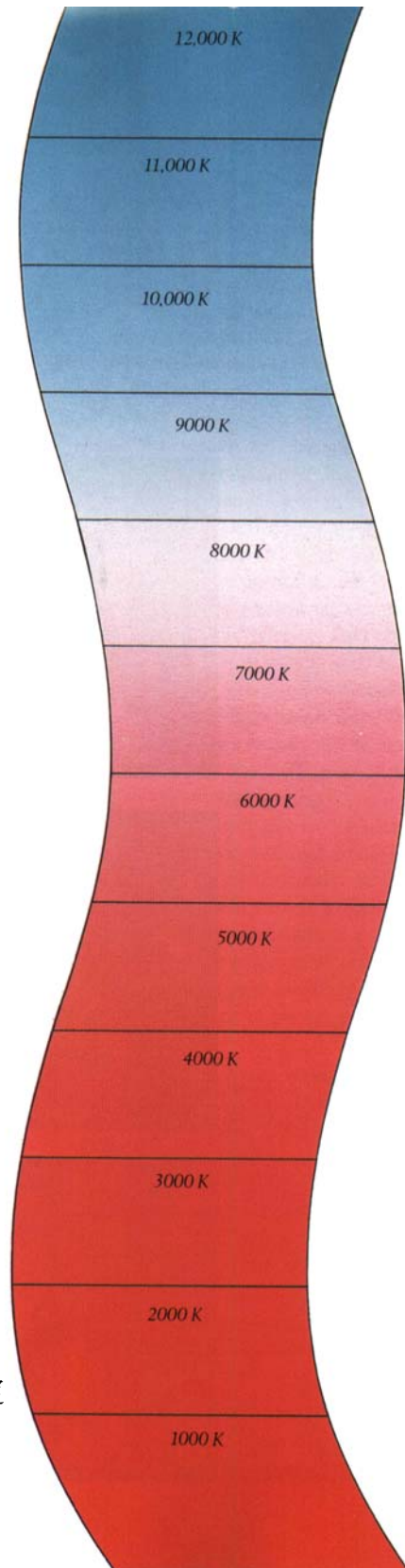
- 太陽光 Sun - 5600K more Blue
- 黃燈光 Tungsten – 3200K more Red
- 光管光 Fluorescent – 2800K more Green

C. 白平衡(White Balance)在做什麼?

- 攝錄機上的白平衡設定
- 自動(Auto) /手動(Manual)

實習

- 1/ 設定你的攝錄機
- 2/ 把白平衡設定為自動(Auto)
- 3/ 以白紙輔助作手動(Manual)白平衡設定
- 4/ 以黃/紅/綠/藍色紙輔助作手動(Manual)白平衡設定





第二課 器材運用及拍攝技巧

使用反光板(Lighting with a Reflector only)

實習

- 1/ 自製反光板(Making your own reflector)
- 2/ 以反光板作補光拍攝(Filming an object with the reflector)

三點打燈法(Three Points Lighting System)

- Key Light (主光)
- Fill Light (側光)
- Back Light (反光)



三點打燈法 (Three Points Lighting System)

Figure A 三點打燈法(Three Points Lighting System)

實習

- 1/ 以三點打燈法拍攝一個主體

香港電腦教育中心校園電視製作訓練班



第二課 器材運用及拍攝技巧

濾光紙(Filter)的運用

爲什麼要用濾光紙 ？

- CTO 橙紙 (3200 K)/CTB (5600 K)藍紙 Filter
- 柔光紙 Soft Filter
- 色紙 Colour Gel

實習

1/ 運用濾光紙(Filter)進行拍攝

認識收音工作及器材

A. 收音主要以以下數種麥克風(Microphone)進行。



夾式及無線麥克風
(Neck Clip Mic./ Wireless Mic.)



槍式麥克風(Gun Mic.)



手持式麥克風(Hand Mic.)



麥克風持桿(BOOM Mic. Pole)



第二課 器材運用及拍攝技巧

B. 收音技考

收音是製作時非常重要的一環，以下幾方面同學們必須留意：

- 如何把麥克風(Mic.)連接上攝錄機
- 耳筒運用(Use a Headphone)
- 夾式麥克風配戴位置
- 收音距離
- 收音方向
- 收音角度

實習

1/ 把你的攝錄機接上不同種類的麥克風(Mic.)

2/ 以不同的收音方式拍攝一段訪問

請留意以下技考：

- ☆收音
- ☆光源運用
- ☆鏡頭變化
- ☆白平衡

<<第二課完>>